PROPUESTA TÉCNICA

36ª MODIFICACIÓN PUNTUAL del PGMO 1990

NORMATIVA URBANÍSTICA ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL

ANEJO I

FICHA N° CO-1 DEL CATÁLOGO CORRESPONDIENTE AL NHT

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. REVISIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE ORDENACIÓN DE SANT VICENT DEL RASPEIG FICHA Nº CO-1 CONJUNTO CATALOGADO Calle Mayor-Plaza de España-Calle Domínguez Margarit Situación C. Mayor- Plaza de España-C. Domínguez Margarit Suelo Urbano Uso actual Viviendas-Comercial Estado de conservación Regular CATALOGACIÓN: Bien de Relevancia Local Núcleo Histórico Tradicional NIVEL DE PROTECCIÓN: **OBRAS ADMISIBLES:** Conservación ⋈ - Restauración⊠ - Reforma⊠ - Sustitución⊠ - Ampliación⊠ USO PROPUESTO: Viviendas Residencial-Comercial-Administrativo - Público 🛛 - Privado⊠ **OBSERVACIONES** Cualquier intervención en el edificio y su entorno deberá cumplimentar lo dispuesto en el artículo 50.4 de la Ley 5/2007 de Modificación de la Ley 4/1998 de Patrimonio Cultural Valenciano. Se desarrollará una Normativa Urbanística Especial de Protección del Núcleo Histórico Tradicional de Sant Vicent del Raspeig

SITUACIÓN DEL ELEMENTO CATALOGADO Y ENTORNO A PROTEGER

FICHA Nº CO-1

Calle Mayor-Plaza de España-Calle Domínguez Margarit

DESCRIPCIÓN

AUTOR:

ÉPOCA: Sobre parcelario del s.XVIII, diversa, con abundancia de edificios de principios del siglo XX.

El núcleo urbano de Sant Vicent funcionalmente surge al amparo de la iglesia parroquial. Su morfología se caracteriza por dos aspectos. Uno el ámbito espacial que se genera rodeando a la iglesia parroquial. Este espacio se configura durante los primeros años del siglo XIX. De manera espontánea parece son aplicados los principios de la arquitectura culta de origen académico y neoclásico. De esta manera la iglesia se construye a modo de edificio exento, con valor arquitectónico en si miso. A su alrededor, configurando el perímetro de la plaza, se construyen una serie de edificios de la mayor importancia. De los que destaca la casa Ayuntamiento, como edificio de la mayor importancia en la vida civil de la población. Junto a la cual se construyó el casino, en arquitectura del cambio de siglo entre el XIX y el siguiente.

El otro elemento de relevancia lo constituye el eje urbano cuyo trazado resulta perpendicular a la fachada parroquial, alejándose y que en tiempos debió constituir el camino procedente de Alicante. Se genera así una vía, la calle mayor, con trazado rectilíneo que enfrenta directamente a la puerta de la iglesia.

Construida en inicio y conservada durante muchos años con edificaciones de dos y a lo sumo tres plantas, que el daban un carácter homogéneo. Por el contrario se encuentra en al actualidad muy alterada con edificios de un número considerable de plantas y morfología diversa.

En la calle mayor es preciso destacar la existencia de algunos edificios, de autores anónimos, aunque de cuidada factura, como son los que llevan por numeración las que se indican, a saber el edifico en el número 21 y edificio s/n.

En consecuencia, al analizar el Patrimonio construido de Sant Vicent del Raspeig nos lleva a proteger un número de edificios vinculado a la trama histórica primigenia y, fundamentalmente, al mantenimiento de la imagen visual histórica, a las calles que mantienen la perspectiva del edificio generador de esta trama, que es la Iglesia Parroquial.

BIBLIOGRAFÍA:

FIGUERAS PACHECO, F. (s/f); Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Alicante.

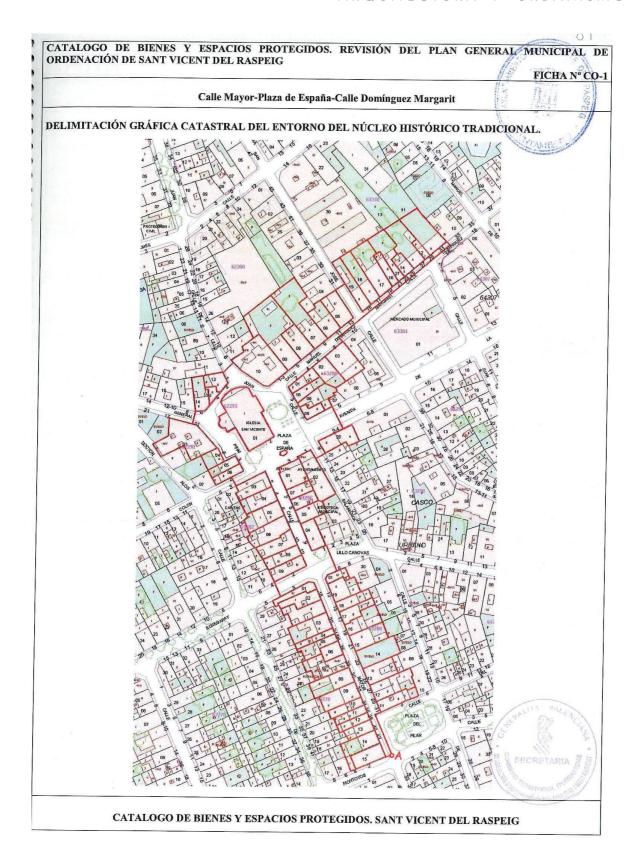
MADOZ, P.(1845); Diccionario Geográfico estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar.

CANALS BEVIÀ, F. (1987); Evolució i desenrotllament econòmic de Sant Vicent del Raspeig. Alacant.









FICHA Nº CO-1

Calle Mayor-Plaza de España-Calle Domínguez Margarit

DELIMITACIÓN LITERAL DEL ENTORNO DEL NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL.

Origen: Punto "A", en el eje de la calle Mayor, en el extremo sureste del polígono que delimita el entorno de protección.

Sentido: Horario. Línea delimitadora:

Desde el origen la línea recorre la fachada sureste de la parcela 15, las medianeras suroeste de las parcelas 15, 14, 13, 12, 11, 10, 09, 08, 07, 05, 04, 03, 27 (parte), 02 y 01 de la manzana catastral 63278;

Atraviesa perpendicularmente la calle Echegaray, entroncando con las medianeras suroeste de las parcelas 09, 08, 07, 06, 05, 04 y 03 de la manzana catastral 81282;

Atraviesa perpendicularmente la calle Colón, entronca con parte de la fachada sureste de la parcela 06, medianeras suroeste de las parcelas 06, 05 y 04 (parte), medianera noroeste de la parcela 03 y parte de la fachada a la calle General Prim de la parcela 03 de la manzana catastral 62290;

Atraviesa perpendicularmente la calle General Prim, entronca con la medianera suroeste de la parcela 14, medianera noroeste de las parcelas 14 y 12 de la manzana catastral 61300;

Atraviesa perpendicularmente la calle Lillo Juan, entronca con la medianera noroeste de la parcela 10, noroeste de las parcelas 09 y 07, noreste de la parcela 07 y noroeste de las parcelas 06 y 05 de la manzana catastral 62300;

Atraviesa perpendicularmente la calle San José, entronca con parte de la fachada noroeste de la parcela 19, noroeste de las parcelas 19, 18, 17, 15, 13 (parte) y 11 (parte), de la manzana catastral 63310;

Continúa por el eje de la calle Manuel Rodríguez Margarit hasta entroncar con la perpendicular a la medianera noreste de la parcela 03, las medianeras sureste de las parcelas 03, 02 y 09 de la manzana catastral 63298;

Atraviesa perpendicularmente la Avenida de la Libertad hasta entroncar con la fachada noreste de la parcela 26, medianeras noreste y sureste de la parcela 26 de la manzana catastral 63290;

Atraviesa perpendicularmente la calle Salamanca hasta entroncar con las fachadas noreste de las parcelas 02 y 05 (parte) recayentes a esta calle, la medianera sureste de la parcela 05 y la medianera noreste de la parcela 04, de la manzana catastral 63296;

Atraviesa perpendicularmente la plaza Lillo Cánovas hasta entroncar con la fachada noreste de la parcela 01, medianeras noreste de las parcelas 01, 19, 18, 17, 16, 15 (parte), medianeras sureste de las parcelas 14, 13, 12 y 11, fachada a la plaza del Pilar de la parcela 11 hasta entroncar perpendicularmente con el eje de la calle Mayor y el punto de inicio "A" del polígono que delimita el entorno de protección.

En el interior de este polígono se encuentra la manzana 62293 que corresponde la Iglesia Parroquial de Sant Vicent Ferrer. Igualmente se encuentra en su interior la Fuente donada por los hermanos Lillo Juan en 1913.

PROPUESTA TÉCNICA

36ª MODIFICACIÓN PUNTUAL del PGMO 1990

URBANÍSTICA NORMATIVA ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL

ANEJO II

FICHAS DE ELMENTOS CATALOGADOS INCLUIDOS EN EL ÁMBITO DEL NHT

- FICHA N° R-1 ELEMENTO CATALOGADO: Iglesia Parroquial
- FICHA N° C-10 ELEMENTO CATALOGADO: Casa Consistorial FICHA N° C-13 ELEMENTO CATALOGADO: Casino
- FICHA Nº A-1 YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO CATALOGADO: Iglesia Parroquial

FICHA Nº R-1

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. REVISIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE ORDENACIÓN DE SANT VICENT DEL RASPEIG

ELEMENTO CATALOGADO

Iglesia Parroquial

Situación Plaza de España, 2 Suelo Urbano

Uso actual Religioso Estado de conservación Bueno

CATALOGACIÓN: Bien de Relevancia Local

Monumento de Interés Local

NIVEL DE PROTECCIÓN: Integral

OBRAS ADMISIBLES:

- Conservación 🛛
- Restauración 🛛
- Reforma
- Sustitución
- Ampliación

 \boxtimes

Obras excepcionales: de reforma y rehabilitación en Casa Parroquial y otras dependencias posteriores del edificio. Afectan también al aljibe comunal de ayuda a la Parroquia.

USO PROPUESTO: Religioso

- Público

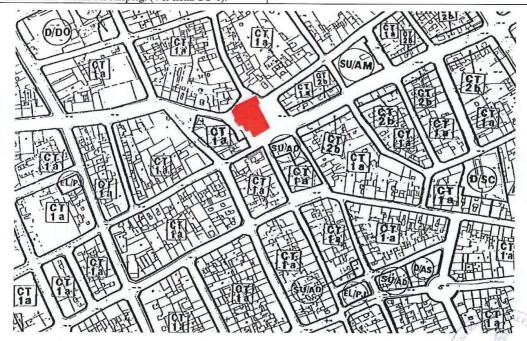
- Privado

OBSERVACIONES

Cualquier intervención en el edificio y su entorno deberá cumplimentar lo dispuesto en el artículo 50.4 de la Ley 5/2007 de Modificación de la Ley 4/1998 de Patrimonio Cultural Valenciano.

El entorno de protección coincidirá con el del Núcleo Histórico Tradicional de Sant Vicent del Raspeig. (Ver ficha CO-1).





SITUACIÓN DEL ELEMENTO CATALOGADO Y ENTORNO A PROTEGER (Ver ficha CO-1)

FICHA Nº R-1

Iglesia Parroquial

DESCRIPCIÓN

AUTOR: Desconocido

Restauración 2002-2005: Lagullón J. Arquitecto; Esquembre J.M., Sogorb J.V. Arq. Colaboradores

ÉPOCA: s. XVIII -1803

Su origen está en una ermita construida en el año 1560, su finalidad era el dar servicio a los habitantes de diversas casas existentes por la zona, que debían acudir a la parroquia de Villafranqueza o bien hasta Alicante.

La edificación actual presenta las características de planta contrarreformaza, es decir nave única con capillas laterales entre contrafuertes. El crucero presenta cúpula sobre tambor, el conjunto se alarga en altura por la existencia de una linterna con su correspondiente cúpula. En el lado de poniente se sitúa la capilla de la comunión, es de planta cuadrada y se termina en cúpula de media naranja.

La fachada principal es muy plana, tiene un pórtico de un solo piso con ático. Todo en orden dórico romano, si bien utilizando pilastras. Su esquema compositivo es netamente neoclásico. Según reza en su fachada, se concluyó en 1803. Cuenta con una sola torre campanario, con cuerpo superior exento, quedando la otra por acabar.

Se trata del edificio de mayor importancia, monumental dentro de la localidad, que situado en la misma plaza del Ayuntamiento y del Casino constituye el centro cívico de la población.

Incluye esta ficha el aljibe comunal de la ayuda de Parroquia que ha sido objeto de ayuda de restauración de mantenimiento y permanece en el subsuelo en el lado derecho del Templo.

BIBLIOGRAFÍA:

AA.VV. (1999); Guía de arquitectura de la provincia de Alicante. Alicante.

SIU-WAH LEUNG CHEONG, L. (1998): Estudio patológico de la iglesia de San Vicente Ferrer. Escuela Politécnica Superior de Alicante. Inédito.





ELEMENTO CATALOGADO

Casa Consistorial

Situación

Plaza de España, nº1

Suelo

Urbano

Uso actual

Servicios Administrativos Municipales

Estado de conservación Bueno

CATALOGACIÓN: Bien Catalogado

NIVEL DE PROTECCIÓN: Parcial

OBRAS ADMISIBLES:

- Conservación 🔲
- Restauración
- Reforma
- Sustitución
- \boxtimes - Ampliación 🛛

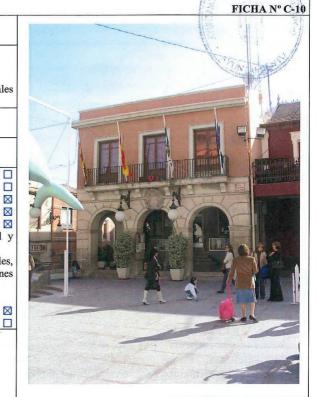
Elementos arquitectónicos a mantener: Fachada principal y cubierta.

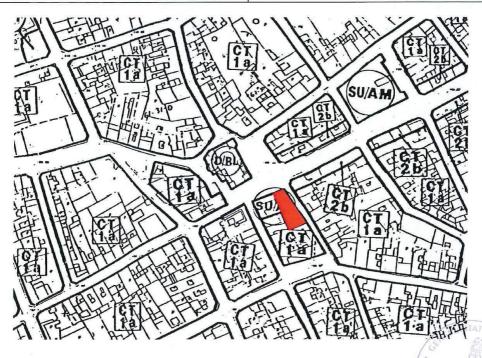
Actuaciones permitidas: Demoliciones reestructuración interior, instalaciones, carpinterías. Demoliciones de cuerpos añadidos.

USO PROPUESTO: Servicios Administrativos

- Público
- Privado

OBSERVACIONES





SITUACIÓN DEL ELEMENTO CATALOGADO

FICHA Nº C-10

Casa Consistorial

DESCRIPCIÓN

AUTOR: Jose Ramón Mas

Intervención arquitectónica: 2009-2013. Básico: Servicios Técnicos Municipales (Jose Mª Chofre. Arq. /Leticia Martín. Arq.). Ejecución: Silverio Pastor. Arq. / J. Sirvent. ITI Mpal. (Instalaciones).

ÉPOCA: 1886

Situado en la plaza principal de la población; obra del arquitecto Jose Ramón Mas y Font de 1886, realizado años después de obtener la población municipalidad propia.

Su tipología resulta poco clara si bien recoge el tipo de edificio medieval al incorporar una lonja delantera con tres vacios terminados en arco de medio punto, con referencias neoclásicas todo ello realizado en sillerías de piedra arenisca.

Interiormente carecía de un esquema compositivo claro, debido a la falta de jerarquización de los espacios y elementos representativos y funcionales, además de ser el edificio actual el resultado de una amplia remodelación y ampliación del edificio primitivo.

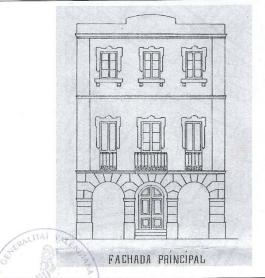
Incluso en el contexto urbano, si bien situado en el centro urbano, queda desplazado hacia un lateral de la plaza, siendo la parroquia el principal protagonista de este espacio.

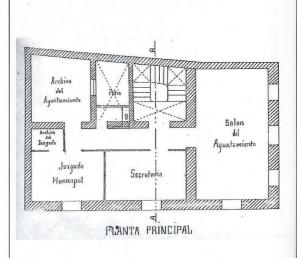
El interés radica sin duda en el propio significado que deviene de toda sociedad civil y democrática, dado que la casa consistorial resulta el edificio de mayor simbolismo.

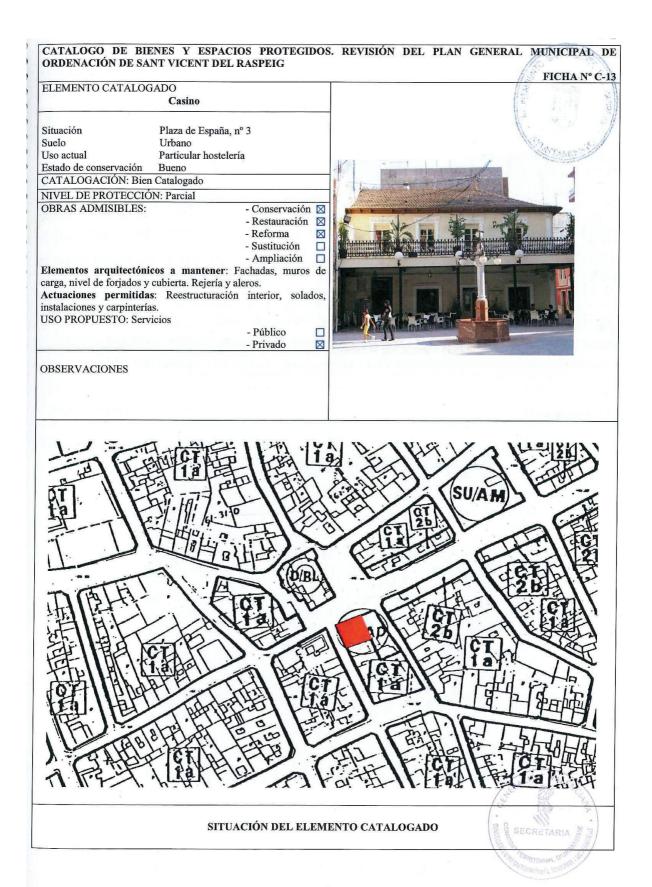
En fechas recientes se ha realizado una intervención, reutilización integral, que remodela todo el edifico con un lenguaje nuevo que lo adapta a las necesidades recientes como edificio público y para usos actuales, conservando los elementos de interés preexistentes del edificio.

BIBLIOGRAFÍA:

AA.VV. (1999); Guía de arquitectura de la provincia de Alicante. Alicante.







FICHA Nº C-13

Casino

DESCRIPCIÓN

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: Finales del siglo XIX

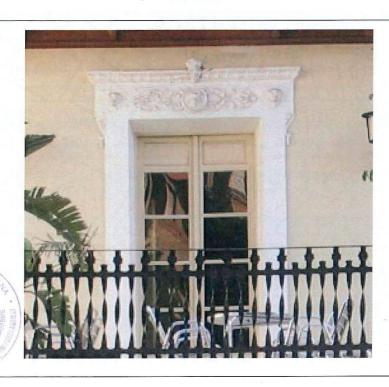
Situado en la plaza principal, junto a la Casa Consistorial. Su estructura compositiva obedece a la arquitectura decimonónica con el empleo de huecos verticales, recercados por molduras planas. Su cronología data de finales del siglo XIX.

Delante de la fachada principal existe una pérgola con columnas de fundición; esta pérgola cumple la doble misión de proporcionar sombra en la planta baja y hacer de balcón en la superior.

Los casinos son los centros de reunión de mayor tradición en las pequeñas localices, caracterizados casi siempre por la pérgola adosada a la fachada que permite la utilización externa.

El de San Vicente queda situado en la misma plaza del Ayuntamiento y la iglesia Parroquial, lo que acrecienta el carácter nodal de este espacio como auténtico centro funcional de la población.

BIBLIOGRAFÍA:



YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO CATA Iglesia Parroquial			
Iglesia I all'oquiai	LOGADO	1/3	
Situación Plaza de España,	3		- /
Suelo Urbano	, ,		PANEL ST
Jso actual Religioso			The state of the s
Estado de conservación CATALOGACIÓN: Bien de Relevancia Lo	1		
Espacio de Protección Arqueológica	cal		
NIVEL DE PROTECCIÓN: Área de Vigilar	ncia Arqueológica		
DBRAS ADMISIBLES:			
	- Conservación		
	- Restauración - Reforma		
	- Sustitución		
	- Ampliación 🔲		
ISO DEODITECTO: Daliaino			
JSO PROPUESTO: Religioso	- Público		
	- Privado 🖂	TARRE	AT VALE
		Lane .	3
DBSERVACIONES	7 7 7 7 7 7 7	/ 8	Elle 21
DBERVACIONES		ER SECI	RETARIA # 5
Cualquier intervención en el edificio y	su entorno deberá	Vielling of	35/
cumplimentar lo dispuesto en el artículo 50. Modificación de la Ley 4/1998 de Patrimoni	.4 de la Ley 5/2007 de	2777 1000	ORIAL DURE
	[67] X		; · ·
		A VINE AND A STATE OF THE STATE	
	18		
Core			
Cons.			
	CT SU/AM		
	GI SU/AM		
	GI SU/AM		
	SU/AM		
	CT SU/AM		
	GI SU/AM		
	GUAM GUAM GUAM GUAM		
	GUAM GUAM GIAM GIAM GIAM GIAM GIAM GIAM GIAM GI		
	GU/AM		
	GI SU/AM		
	GI GI GI GI GI GI GI GI GI GI GI GI GI G		
	GUAM GUAM GIAM GIAM GIAM GIAM GIAM GIAM GIAM GI		
	GU/AM GU/AM		
	GIAM GIAM GIAM GIAM GIAM GIAM GIAM GIAM		
	GI SU/AM		
	GIAM GIAM GIAM GIAM GIAM GIAM GIAM GIAM		

	CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. REVISIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL D ORDENACIÓN DE SANT VICENT DEL RASPEIG FICHA Nº A-				
Iglesia Parroquial					
DESCRIPCIÓN					
ÉPOCA: Cristiana					
Los antecedentes de la actual construcción pueden est siglo XVI. De esa época puede salir algún material en el sul materiales.	ar en el periodo comprendido en el entorno de bsuelo. Esta la actualidad no existen evidencias				
BIBLIOGRAFÍA: SIU-WAH LEUNG CHEONG, L. (1998): Estudio patológic Politécnica Superior de Alicante. Inédito. MORATALLA JÁVEGA, J. (2000); Arqueología y patrimonio Vicent del Raspeig.					
OA! VAL					
130000000000000000000000000000000000000					
San Carolina					
CECRETARIA # 15					