

# CONSERVATORIO DE MUSICA ENSEÑANZAS PROFESIONALES

## 1º CURSO

## ESPECIALIDADES

ASIGNATURA	CLARINETE, FLAUTA SAXOFÓN, TROMPA, TROMPETA, TROMBÓN, TUBA, PERCUSIÓN, VIOLIN, VIOLA, VIOLONCHELO	GITARRA	PIANO
Instrumento	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Lenguaje Musical	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Orquesta	<b>X</b>		
Conjunto		<b>X</b>	<b>X</b>

## 2º CURSO

## ESPECIALIDADES

ASIGNATURA	CLARINETE, FLAUTA SAXOFÓN, TROMPA, TROMPETA, TROMBÓN, TUBA, PERCUSIÓN, VIOLIN, VIOLA, VIOLONCHELO	GITARRA	PIANO
Instrumento	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Lenguaje Musical	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Orquesta	<b>X</b>		
Conjunto		<b>X</b>	<b>X</b>
Piano Complementario	<b>X</b>	<b>X</b>	

## 3º CURSO

## ESPECIALIDADES

ASIGNATURA	CLARINETE, FLAUTA SAXOFÓN, TROMPA, TROMPETA, TROMBÓN, TUBA, PERCUSIÓN, VIOLIN, VIOLA, VIOLONCHELO	GITARRA	PIANO
Instrumento	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Armonía	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Coro		<b>X</b>	<b>X</b>
Música de Cámara	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Orquesta	<b>X</b>		
Piano Complementario	<b>X</b>	<b>X</b>	

**4º CURSO****ESPECIALIDADES**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>CLARINETE, FLAUTA SAXOFÓN, TROMPA,TROMPETA, TROMBÓN, TUBA, PERCUSIÓN, VIOLIN, VIOLA, VIOLONCHELO</b>	<b>GUITARRA</b>	<b>PIANO</b>
Instrumento	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Armonía	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Coro		<b>X</b>	<b>X</b>
Música de Cámara	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Orquesta	<b>X</b>		
Piano Complementario	<b>X</b>	<b>X</b>	

**5º CURSO****ESPECIALIDADES**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>CLARINETE, FLAUTA SAXOFÓN, TROMPA,TROMPETA, TROMBÓN, TUBA, PERCUSIÓN, VIOLIN, VIOLA, VIOLONCHELO</b>	<b>GUITARRA</b>	<b>PIANO</b>
Instrumento	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Análisis	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Acompañamiento		<b>X</b>	<b>X</b>
Coro			
Historia de la Música	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Música de Cámara	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Optativa ( <b>xx</b> )	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Orquesta	<b>X</b>		

**6º CURSO****ESPECIALIDADES**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>CLARINETE, FLAUTA SAXOFÓN, TROMPA,TROMPETA, TROMBÓN, TUBA, PERCUSIÓN, VIOLIN, VIOLA, VIOLONCHELO</b>	<b>GUITARRA</b>	<b>PIANO</b>
Instrumento	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Análisis	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Acompañamiento		<b>X</b>	<b>X</b>
Coro			
Historia de la Música	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Música de Cámara	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Optativa ( <b>xx</b> )	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Orquesta	<b>X</b>		

( xx ) OPTATIVA A ELEGIR: Coro, Informática Musical , Iniciación Dirección Orquesta y Fundamentos de Composición