

# XXXVIII SEMANA MUSICAL 2025



Vicente Lillo Cánovas

del  
**24**  
enero  
al  
**8**  
febrero



Ayuntamiento de  
**San Vicente  
del Raspeig**  
CULTURA



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

## LUGARES:

- AUDITORIO DEL CENTRO SOCIAL, C/ Cervantes, 10-12 03690 San Vicente (Alicante)
- PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

# PROGRAMACIÓN



Ayuntamiento de  
**San Vicente  
del Raspeig**

alcalde

## José Rafael Pascual Llopis

Afrontamos con gran ilusión una nueva edición de la Semana Musical Vicente Lillo Cánovas, esta gran ocasión es el mejor momento para volver a mostrar nuestro cariño por nuestra figura musical más ilustre.

Este año, desde la Concejalía de Cultura se ha trabajado una amplia programación de gran nivel que realiza un recorrido a través de grandes obras de algunos de los mejores artistas. Nos hemos esforzado en conseguir un cartel que os enamore y, a la vez, sea capaz de atravesar nuestras fronteras captando la atención de muchos amantes de la música.

Nuestro objetivo es convertir esta semana en honor a Lillo Cánovas en una de nuestras más prestigiosas y representativas iniciativas, por lo que espero que, como siempre, la disfruten mucho.

concejal  
de cultura



Ayuntamiento de  
**San Vicente  
del Raspeig**  
CULTURA



## Oscar Tomás Lillo Tirado

La llegada de la Semana Musical Vicente Lillo Cánovas siempre es un motivo de alegría para los que somos amantes de la cultura, un evento imposible de celebrar sin la implicación de tantas personas a las que quiero agradecer su trabajo, especialmente al equipo del área de Cultura de nuestro Ayuntamiento.

Nos esperan días de encuentro, en los que los ritmos tradicionales se funden con los modernos, en los que las voces del pasado pasan a boca de los más jóvenes, en definitiva, fechas en las que la música trascenderá cualquier tipo de barrera.

Confiamos en que con esta celebración tan bonita y necesaria, nuestro municipio, San Vicente del Raspeig, se consolide como un referente cultural, rindiendo homenaje a nuestro más ilustre músico, congregando a nuestros artistas locales y a grandes figuras reconocidas en el panorama nacional e internacional.

# VIERNES 24 ENERO.

Paraninfo Universidad Alicante.

HORA: 20:00 H.

"Alegoria" Cia. de Danza

Española y Flamenco José Soriano con

Alejandro Hurtado (Guitarra) y Marcos Flores

*"Alegoria" es la manifestación folklórica de las danzas, que se materializan por medio del cuerpo en movimiento. Y así, eleva el patrimonio inmaterial de la Danza Española a su máxima expresión. Conservando así nuestras raíces, costumbres y tradiciones. Los intérpretes y bailarines al pasar por diversos estados emocionales durante el espectáculo empleando la fuerza y el empoderamiento, la elegancia y la plasticidad en su puesta en escena con el poder estilístico de la Danza, el Folklore, la Escuela Bolera y el Flamenco, abrazan sutilmente los sentidos, y se colarán poderosamente, por cada poro de la piel.*

## ANDALUCIA

**Intérpretes:** Elenco Compañía

## ASTURIAS

**Intérprete:** Julia Rubio

## CELOS

**Intérprete:** Eva Arcacia

**GRAN JOTA DE CONCIERTO POR ALEJANDRO HURTADO**

**Artista Invitado:** Alejandro Hurtado (Solo de Guitarra)

## JOTA DE LA DOLORES

**Intérprete:** Elenco Compañía

**PIEZA MUSICAL:** Martinete y Bulería

**Autores e intérpretes:** Raúl Micó (Cante), Blas Mora (Guitarra), Rafael Domingo (Guitarra), Fernando Velasco (Percusión), Álex Díaz (Percusión).

## CANA, MU-DANZA BOLERA

**Autor:** Raúl Micó (Cante), Alberto Marqués (Palmas), Blas Mora (Guitarra), Rafael Domingo (Guitarra),

Fernando Velasco (Percusión), Álex Díaz (Percusión).

**Intérprete:** Carlota Prieto, Daniela Dávila y María Zaccari

## CANTIÑAS

**Autor:** Raúl Micó (Cante), Blas Mora (Guitarra), Rafael Domingo (Guitarra), Fernando Velasco (Percusión),

Álex Díaz (Percusión).

**Intérprete:** Eva Arcacia, Virginia Sala, Marta González, Alberto Mondragón, David Hernández, María Bel Sagrera, Marina Moltó, Samadhi Benítez, Víctor Gómez,

## COLOMBIANAS

**Autor:** Raúl Micó (Cante), Blas Mora (Guitarra), Rafael Domingo (Guitarra), Fernando Velasco (Percusión),

Álex Díaz (Percusión).

**Intérprete:** Ana Belén, Carlota Prieto, Carolina Lara, Daniela Dávila, Daniela Lillo, María Zaccari, Marisa Rabadán, Yurimara Cantó,

**GRANAINA MARCO FLORES Y ALEJANDRO HURTADO**

**Intérprete:** Alejandro Hurtado y Marco Flores

**Coreografía:** Marco Flores

## ABANDOLAO Y FINAL POR BULERÍAS

**Autor:** Raúl Micó (Cante), Blas Mora (Guitarra), Rafael Domingo (Guitarra), Fernando Velasco (Percusión),

Álex Díaz (Percusión).

**Intérprete:** Elenco Compañía

## FICHA TÉCNICA

**Producción y gerencia:** Ximo Ponce – Compañía de Danza Española José Soriano

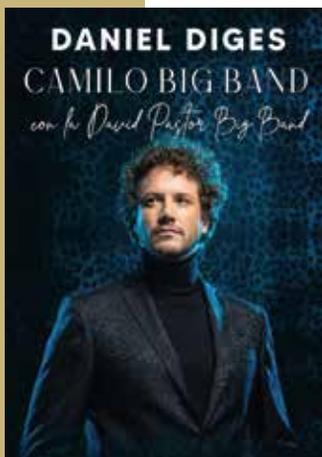
**Dirección Artística:** José Soriano

**Ayudante de Dirección:** Eva Arcacia y Virginia Sala

**Dirección Técnica:** Carlos Suay y Mateo Lisón

**Vestuario:** Emilio Morales, Omar Aparcio, José Espadero, Carmelo y Doménico.





## SÁBADO 25 ENERO.

Paraninfo Universidad Alicante.

HORA: 20:00 H.

Daniel Diges & Camilo Big Band

### CAMILO ORDEN

- 1 OBERTURA
- 2 ALGO MAS:
- 3 JAMÁS
- 4 ¿QUIERES SER MI AMANTE?
- 5 DONDE ESTÉS
- 6 FRESA SALVAJE (SOLO BANDA)
- 7 PERDÓNNAME
- 8 DUO- CALLADOS
- 9 AMOR AMAR
- 10 TODO POR NADA
- 11 THE CHICKEN
- 12 LA CULPA HA SIDO MIA
- 13 DUO- QUERERTE A TI
- 14 QUE NOS PASA ESTA MAÑANA
- 15 GETSEMANI
- 16 SAMBA (SOLO BANDA)
- 17 EL AMOR DE MI VIDA
- 18 MELINA
- 19 ALGO DE MI .
- Bis
- 20 VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR



## DOMINGO 26 ENERO.

Auditorio Centro Social.

HORA: 20:00 H.

Jesús Gómez & Monastrell Ensemble

*El Monastrell Ensemble representa una novedosa y al tiempo ambiciosa propuesta musical en las ciudades y comarcas alicantinas, con vocación de extender su actividad al resto de la Comunitat Valenciana y otros territorios.*

*Formado por un quinteto de viento clásico más la participación de un piano, constituye su plantilla un grupo de profesores de la Banda Sinfónica Municipal de Música de Alicante y catedráticos del Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante, entusiastas de la interpretación musical camerística. Se puede citar entre ellos a Ana María Alcaraz (flauta), Pedro Herrero (oboe), Fco. José Fernández-Vicedo (clarinete), Joaquín Marco (trompa), Enrique Igual (fagot), con el concurso del pianista Jesús Gómez.*

*Partiendo de las raíces de un conjunto de este tipo, troncadadas en la tradición eminentemente clásica, el Monastrell Ensemble pretende abrirse a nuevos repertorios en el que se quiere destacar en la medida de lo posible la actividad de los compositores valencianos de las últimas décadas y especialmente del momento actual.*

### PROGRAMA

- Quinteto para piano y vientos en Mi bemol Mayor KV452 (1784)  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
- Quinteto para piano y vientos en Mi bemol Mayor Op. 16 (1796)  
Ludwig van Beethoven (1770-1827)



## VIERNES 31 ENERO.

Auditorio Centro Social.

HORA: 20:00 H.

Gala Puccini. Coro ASLIPO y los solistas

Agatha Martínez,

Ignacio Encinas y Andrés del Pino

### SOLISTAS:

Agatha Martínez

Ignacio Encinas

Andrés del Pino

Director Musical:

Héctor Plácido Giner

Director Artística:

Jovita Gómez Couto



*La Gala Puccini es un concierto didáctico musical con ocasión del centenario del fallecimiento del genial compositor con cantantes Españoles con trayectorias internacionales que harán un recorrido por las óperas mas bonitas de Puccini pasando desde La Bohème, Turandot, Tosca, Madama Butterfly, etc....*

*La presentadora y periodista Lolí Otero nos relatará el rico mundo interior y al día a día de Giacomo Puccini para entender su vida, sus obras y su carácter.*

### CORO ASLIPO:

*Aslipo nació con la vocación de acercar la música, el canto, el solfeo, la ópera, la zarzuela, el oratorio a todos los Sanvicenteros y a todos los que quieran acercarse. Nuestra única pretensión es crear un coro de cámara donde cada coralista sea un cantante de por sí y tenga la voz impostada y con proyección. Su directora es Jovita Gomez Couto cuya carrera internacional y la formación es de altísimo nivel internacional (en la escuela nacional lírica de ópera del Sodre de donde es titulada, profesional de paso en la Escuela Superior de Canto de Madrid y Curso de Musica Española en Compostela en la Magdalena con especialización con Vid Almid y con Victoria de los Angeles, estudio también con Franco Iglesias del Metropolitan de Nueva York dirigida por Levain, dirigida por Jean Pierre Devos de la ópera de Paris, Manfredi Argento de la Scala de Milan, Armando Krieger del teatro Colon de Buenos Aires, etc.... y ganadora de varios concursos internacionales de canto lírico)*



## DOMINGO 2 FEBRERO.

Auditorio Centro Social.

HORA: 12:00 H.

"Haciendo Musica" con David Pastor

(Trompeta) Javier Eguillor (Batería) y la  
Sdad. Musical La Esperanza

Director: Jose Antonio Antolin Polo.

*En una colaboración sin precedentes, los destacados músicos David Pastor y Javier Eguillor presentan su innovador y exclusivo proyecto: «Haciendo Música Contigo». Este concierto, especialmente diseñado para bandas sinfónicas, promete ofrecer una experiencia única con un repertorio variado y emocionante que cautivará tanto a los músicos como al público. El programa incluye obras de renombrados compositores como Óscar Navarro, Alfred Reed, Reyes del Mambo, Hijos de Sánchez y la icónica Fanfarria para los Juegos Olímpicos. Cada pieza ha sido arreglada específicamente para banda sinfónica, garantizando una interpretación única y enriquecedora. Durante una hora sin interrupciones, David Pastor y Javier Eguillor se presentarán como solistas, tanto individualmente como en conjunto, creando una interacción dinámica y entretenida. Este espectáculo destaca no solo por la calidad de la música, sino también por su capacidad de involucrar y emocionar a la audiencia. «Haciendo Música Contigo» es más que un concierto; es una celebración de la música en su máxima expresión. Para la Semana Musical Vicente Lillo Canovas cuentan con la Banda de la Sociedad Musical La Esperanza de San Vicente bajo la dirección de su titular Jose Antonio Antolin.*



## DOMINGO 2 FEBRERO.

Auditorio Centro Social.

HORA: 20:00 H.

Christian Rannenbergs, piano. Blues & Boogie.

*Christian Rannenbergs nació en Solingen en 1956 y "se infectó" con el virus del blues a la edad de 14 años. Su experiencia formativa fue un concierto del campeón de bluesista Jack Dupree en 1972 en Osnabrück. Una conversación con Jack después del concierto le animó a involucrarse intensamente con esta música y con las personas con las que está conectada. Siguieron los primeros intentos de banda en el círculo de sus compañeros de clase, y en 1975 fundó su primera banda profesional junto con Todor Todorovic, la Christian Rannenbergs Bluesband, que pasó a llamarse "Blues Company" después de aproximadamente un año.*

*Paralelamente a sus actividades como músico, Rannenbergs trabajó como conductor para la agencia de conciertos Rolf Schubert y así conoció intensamente a pianistas de blues como Blind John Davis, Sunnyland Slim, Willie Mabon o Henry Gray y fue promovido por ellos. A través de esta actividad de roadie, conoció a la banda de blues alemana "Das dritte Ohr", con la que se desarrolló una colaboración, entre otras cosas en giras con Billy Boy Arnold, J.B. Hutto y Eddie Clearwater.*

*En 1982 se trasladó a Chicago, donde jugó con John Littlejohn y Jimmy Rogers. Con el saxofonista "Detroit" Gary Wiggins, fundó el International Blues Duo, con el que estuvo de gira por Europa y que ha vuelto a trabajar desde 2014. También estuvo de gira con Charlie Musselwhite, Angela Brown, Big Jay McNeely y Torsten Zwingenberger. En 1990 se trasladó a California, donde actuó con John Heartsman y Buddy Ace. De vuelta en Alemania, fundó el Talking Blues Show con Richard Barge. También actuó con Jeanne Carroll. También se puede escuchar en álbumes con Louisiana Red, Toshio, la Blues Company, la First Class Blues Band y la Matchbox Blues Band.*

*Rannenbergs recibió el Pinetop-Boogie-Woogie-Award como pianista de blues en 2013.*



## VIERNES 7 FEBRERO.

Paraninfo Universidad .

HORA: 20:00 H.

Trudy Lynn & Texas Blues Band

*Trudy Lynn voz  
Kenan Özdemir - guitarra  
Roel Spanjers - Teclados  
Bill Troiani - bajo  
Martin Windstad - batería*

*Esta considerada la primera dama del blues & soul de Houston y la heredera emocional de Etta James y Koko Taylor . Posee trece discos publicados en solitario, cinco nominaciones a los Blues Music Awards y miembro del Salón de la Fama de la Música de Houston, Trudy comenzó su carrera a mediados de los 60 cantando para Albert Collins y teloneando a Ike y Tina Turner Puro blues. De ese que te hace agitar la cabeza, marcar el ritmo con la punta de los pies, y destila feeling a toneladas. De ese que te transporta al instante a clubes nocturnos, del que se disfruta*

*con una copa en la mano, de ese que te obliga a clavar la mirada en el escenario, hipnotizado por la voz y la presencia de la cantante q hay cantando desde las mismas entrañas sobre el escenario arropada por una banda que se funde en un sonido celestial. De ese que te hace sentir de maravilla cuando aún no llevas ni un minuto de canción.*

*Así, ni más ni menos, es como suena Trudy Lynn. Blues de pura cepa sin efectos especiales ni fuegos artificiales. Lo que escuchas es lo que hay, y lo que hay está genial*



## SÁBADO 8 FEBRERO.

Paraninfo Universidad.

HORA: 20:00 H.

TRIVOX SINFONICO (Estreno)

Tributo Il Divo & OSASV

**Director: Pablo Gutiérrez Pastor**  
**Orquesta Sinfónica Académica**  
**de San Vicente OSASV**

### JORGE PÁEZ

*Cantante lírico. Como baritono solista ha participado en obras sinfónico-corales, ópera y zarzuela géneros en los que ha representado más de una veintena de roles principales logrando una sólida carrera en el mundo de la lírica.*

*Su adaptabilidad y versatilidad en los géneros musicales populares le han permitido interpretar géneros melódicos como boleros, tangos y canción internacional, estilo conocido como crossover clásico desempeñando una intensa carrera en cada una de sus facetas y estilos musicales. Dirige el proyecto Trivox en sus arreglos vocales, dinámica artística y puesta en escena. Su facilidad para conectar con el público hacen de él un artista integral.*

### JAVIER ROBLES

*Cantante y compositor especializado en música swing, género en el que realiza una intensa carrera como solista.*

*Ha recibido formación vocal en Londres, Madrid y Barcelona, y ha participado en numerosos conciertos de música ligera, especialmente en el swing donde se ha ganado el apodo de "La voz del swing" incursionando además en conciertos en géneros de la música clásica.*

*Inquieto, innovador y amante del espectáculo, con su personal voz aporta a TRIVOX matices de frescura y dinamismo al repertorio.*

### MATÍAS NILSSON

*Joven cantante Inglés afincado en España, realiza su formación académica de canto y música cultivando académicamente su talento vocal y participando prematuramente en el mundo del musical como solista principal del "Fantasma de la Ópera" y fantasía coral de Beethoven. Su adaptabilidad vocal a los géneros pop le permiten abordar repertorios cercanos al público general dándole belleza en su línea de canto a cada una de las canciones de Trivox.*





# XXXVIII SEMANA MUSICAL 2025

Vicente Lillo Cánovas



**ENTRADA CON INVITACIÓN  
PARA TODAS LAS ACTUACIONES:**

- **ACTUACIONES EN AUDITORIO:**  
*Recoger invitación en Concejalía de Cultura  
(2 por persona).*
- **ACTUACIONES EN PARANINFO:**  
*Descargar invitación escaneando QR*