

**ACORD DE COOPERACIÓ EDUCATIVA ENTRE EL
CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR
ESPLÀ D'ALACANT I**

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y
ELEMENTAL DE DANZA VICENTE LILLO CÁNOVAS DE
SAN VICENTE DEL RASPEIG – C.C.: 03011495**

**EN MATÈRIA DE PRÀCTIQUES ACADÈMIQUES
EXTERNES CURRICULARS**

ACUERDO DE COOPERACIÓN EDUCATIVA ENTRE EL
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR
ESPLÀ DE ALICANTE Y

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y
ELEMENTAL DE DANZA VICENTE LILLO CÁNOVAS DE
SAN VICENTE DEL RASPEIG – C.C.: 03011495**

**EN MATERIA DE PRÁCTICAS ACADÉMICAS
EXTERNAS CURRICULARES**

A Alacant, a 7 de març de 2024

En Alicante, a 7 de marzo de 2024

REUNITS

D. José Vicente Asensi Seva, director del **CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ D'ALACANT**, en nom i representació del mateix, en virtut de nomenament per Resolució d'1 de juliol de 2021 de la Direcció Territorial de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

D. José Rafael Pascual Llopis, Alcalde del Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig, como representante del **CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y ELEMENTAL DE DANZA VICENTE LILLO CÁNOVAS DE SAN VICENTE DEL RASPEIG – C.C.: 03011495**, (la Entitat Col·laboradora, endavant) domiciliada en la localitat de SANT VICENT DEL RASPEIG amb codi postal 03690, província d'Alacant en el Carrer Cervantes 10-12 i amb CIF P03122001, en nom i representació del/de la mateix/a i legítimat/a per a este acte en virtut de poders que afirma atorgats.

EXPOSEN

Que els Estatuts de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV), aprovats per Decret 82/2009, de 12 de juny, del Consell, estableixen en l'article 23 que l'ISEACV té la capacitat de subscriure acords de col·laboració per a la realització de pràctiques, i que els acords es realitzaran en cada centre, d'acord amb la normativa vigent en matèria de pràctiques d'estudiants en l'àmbit empresarial i professional.

Que a fi de completar la formació dels estudiants del **CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA D'ALACANT**, com a contribució social i solidària i d'acord amb el que disposa la normativa aplicable a les pràctiques externes dels estudis de Titulats de Música de les ensenyances artístiques superiors, i reconeixent-se les parts amb plena capacitat per a la formalització del present document, acorden les següents

REUNIDOS

D. José Vicente Asensi Seva, director del **CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE**, en nombre y representación del mismo, en virtud de nombramiento por Resolución de 1 de julio de 2021, de la Dirección Territorial de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

D. José Rafael Pascual Llopis, Alcalde del Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig, como representante del **CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y ELEMENTAL DE DANZA VICENTE LILLO CÁNOVAS DE SAN VICENTE DEL RASPEIG – C.C.: 03011495**, (la Entidad Colaboradora, en adelante) domiciliada en la localidad de SAN VICENTE DEL RASPEIG con código postal 03690, provincia de Alicante en la Calle Cervantes 10-12 y con CIF P03122001 en nombre y representación del/de la mismo/a y legitimado/a para este acto en virtud de poderes que afirma otorgados.

EXPONEN

Que los Estatutos del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana (ISEACV), aprobados por Decreto 82/2009, de 12 de junio, del Consell, establecen en su artículo 23 que el ISEACV tiene la capacidad de suscribir acuerdos de colaboración para la realización de prácticas, y que los acuerdos se realizarán en cada centro, de acuerdo con la normativa vigente en materia de prácticas de estudiantes en el ámbito empresarial y profesional.

Que con el fin de completar la formación de los estudiantes del **CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ALICANTE**, como contribución social y solidaria y con arreglo a lo dispuesto en la normativa aplicable a las prácticas externas de los estudios de Titulados de Música de las enseñanzas artísticas superiores, y reconociéndose las partes con plena capacidad para la formalización del presente documento, acuerdan las siguientes

CLÀUSULES

Primera. Objecte de l'Acord

Pel present acord s'establix la cooperació educativa entre el **CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ D'ALACANT** i el **CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y ELEMENTAL DE DANZA VICENTE LILLO CÁNOVAS DE SAN VICENTE DEL RASPEIG – C.C.: 03011495**, per a la realització de pràctiques externes curriculars per part d'estudiants de Grau en Ensenyances Artístiques de Música i de Màster en Ensenyances Artístiques en Interpretació i Investigació de la Música que conduïsquen a completar la seua formació.

Segona. Normativa aplicable

A més de les concretes estipulacions en ell contingudes, este acord es regirà per la normativa en matèria de pràctiques acadèmiques externes dels estudiants dels Centres Superiors d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana.

Tercera. Tipus de pràctiques

Les pràctiques formatives que, a l'empara del present acord, poden realitzar els estudiants del **CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ D'ALACANT** són pràctiques curriculars, que es configuren com a activitats acadèmiques integrants del Pla d'Estudis. El **Projecte Formatiu** objecte de les pràctiques figurarà en l'**ANNEX** a este acord.

Quarta. Naturalesa de la relació entre l'Entitat Col·laboradora i els estudiants

La relació establida entre l'**ENTITAT COL-LABORADORA** i l'alumnat incorporat en pràctiques a la seua organització en virtut del present acord no té naturalesa laboral, sinó acadèmicoadministrativa, i es regix per les normes previstes en la clàusula segona d'este conveni. No es derivarà per a l'Entitat Col·laboradora cap obligació de caràcter laboral.

En cap cas i en cap concepte l'**ENTITAT COL-LABORADORA** podrà cobrir un lloc de treball amb els estudiants, ni tan sols amb caràcter eventual o interí, durant el període establert per a la realització de les pràctiques.

Quinta. Acceptació d'estudiants

L'**ENTITAT COL-LABORADORA** es compromet a acceptar estudiants del **CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ D'ALACANT** per a la realització de les

CLÁUSULAS

Primera. Objeto del Acuerdo

Por el presente acuerdo se establece la cooperación educativa entre el **CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE** y el **CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y ELEMENTAL DE DANZA VICENTE LILLO CÁNOVAS DE SAN VICENTE DEL RASPEIG – C.C.: 03011495**, para la realización de prácticas externas curriculares por parte de estudiantes de Grado en Enseñanzas Artísticas de Música y Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación de la Música que conduzcan a completar su formación.

Segunda. Normativa aplicable

Además de las concretas estipulaciones en él contenidas, este acuerdo se regirá por la normativa en materia de prácticas académicas externas de los estudiantes de los Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana.

Tercera. Tipo de prácticas

Las prácticas formativas que, al amparo del presente acuerdo, pueden realizar los estudiantes del **CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE** son prácticas curriculares, que se configuran como actividades académicas integrantes del Plan de Estudios. El **Proyecto Formativo** objeto de las prácticas figurará en el **ANEXO** a este acuerdo.

Cuarta. Naturaleza de la relación entre la Entidad Colaboradora y los estudiantes

La relación establecida entre la **ENTIDAD COLABORADORA** y el estudiantado incorporado en prácticas a su organización en virtud del presente acuerdo no tiene naturaleza laboral, sino académico-administrativa, y se rige por las normas previstas en la cláusula segunda de este convenio. No se derivará para la Entidad Colaboradora ninguna obligación de carácter laboral.

En ningún caso y bajo ningún concepto la **ENTIDAD COLABORADORA** podrá cubrir un puesto de trabajo con los estudiantes, ni siquiera con carácter eventual o interino, durante el período establecido para la realización de las prácticas.

Quinta. Aceptación de estudiantes

La **ENTIDAD COLABORADORA** se compromete a aceptar estudiantes del **CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE** para la realización de las prácticas establecidas en la cláusula tercera. La **relación de**

www.csmalicante.com

CSM Alacant: C. Catedràtic Jaume Mas i Porcel, 2
03005 Alacant. Tel.: 966 478 665 – Fax: 966 478 666
info@csmalicante.com

pràctiques establides en la clàusula tercera. La relació **d'estudiants**, amb el seu nom, cognoms i número de document identificatiu, constarà en l'**ANNEX** al present acord.

Sexta. Règim de les pràctiques

a) Les pràctiques es desenrotllaran d'acord amb el següent règim de duració màxima: un any acadèmic.

El manteniment de la relació entre l'**ENTITAT COL-LABORADORA** i els estudiants per temps superior a l'assenyalat en el paràgraf precedent, genera una relació diferent de l'emparada pel present acord i aliena a l'àmbit d'aplicació de la normativa reguladora de les estades en pràctiques.

b) Les pràctiques es desenrotllaran durant el curs acadèmic i dins de l'horari lectiu de l'entitat.

c) Les pràctiques es realitzaran en les instal·lacions l'**ENTITAT COL-LABORADORA** en:

Carrer Cervantes, nº 10-12

San Vicente del Raspeig

C.P. 03690. Província Alacant

d) Les pràctiques tindran per objecte la realització de les activitats pròpies l'**ENTITAT COL-LABORADORA** que suposen un aprenentatge pràctic i complementari a la formació acadèmica dels estudiants. L'activitat objecte de les pràctiques haurà de ser necessàriament formativa i, per tant, relacionada amb la titulació dels/les estudiants.

Sèptima. Cooperació en la formació, tutela i avaluació dels estudiants

L'**ENTITAT COL-LABORADORA** i el **CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ D'ALACANT** cooperen en la formació dels estudiants en pràctiques, d'acord amb el règim següent:

a) Les pràctiques seran tutelades per un tutor l'**ENTITAT COL-LABORADORA** i per un tutor acadèmic del **CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ D'ALACANT**

b) L'**ENTITAT COL-LABORADORA** designarà a un o més tutors entre el seu personal capacitado, que per la seua qualificació laboral i experiència coadyuvaran en la funció docent responsabilitzant-se de la formació dels estudiants durant l'estada i indicaran als estudiants les funcions a realitzar. Els estudiants estaran en tot moment davall la supervisió del tutor o tutors de l'**ENTITAT COL-LABORADORA**. El nom del tutor o tutors de l'entitat col·laboradora i els seus càrrecs en la mateixa constaran en l'**ANNEX** al present document.

c) EL **CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ D'ALACANT** designarà un tutor acadèmic, amb les funcions següents:

estudiants, con su nombre, apellidos y número de documento identificativo, constará en el **ANEXO** al presente acuerdo.

Sexta. Régimen de las prácticas

a) Las prácticas se desarrollarán de acuerdo con el siguiente régimen de duración máxima: un año académico.

El mantenimiento de la relación entre la **ENTIDAD COLABORADORA** y los estudiantes por tiempo superior al señalado en el párrafo precedente, genera una relación distinta de la amparada por el presente acuerdo y ajena al ámbito de aplicación de la normativa reguladora de las estancias en prácticas.

b) Las prácticas se desarrollarán durante el curso académico y dentro del horario lectivo de la entidad.

c) Las prácticas se realizarán en las instalaciones la **ENTIDAD COLABORADORA** en:

Calle Cervantes, nº 10-12 San

Vicente del Raspeig C.P.

03690. Provincia Alicante

d) Las prácticas tendrán por objeto la realización de las actividades propias la **ENTIDAD COLABORADORA** que supongan un aprendizaje práctico y complementario a la formación académica de los estudiantes. La actividad objeto de las prácticas deberá ser necesariamente formativa y, por lo tanto, relacionada con la titulación de los/las estudiantes.

Séptima. Cooperación en la formación, tutela y evaluación de los estudiantes

La **ENTIDAD COLABORADORA** y el **CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE** cooperan en la formación de los estudiantes en prácticas, de acuerdo con el siguiente régimen:

a) Las prácticas serán tuteladas por un tutor la **ENTIDAD COLABORADORA** y por un tutor académico del **CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE**

b) La **ENTIDAD COLABORADORA** designará a uno o varios tutores entre su personal capacitado, que por su cualificación laboral y experiencia coadyuvarán en la función docente responsabilizándose de la formación de los estudiantes durante la estancia e indicarán a los estudiantes las funciones a realizar. Los estudiantes estarán en todo momento bajo la supervisión del tutor o tutores de la **ENTIDAD COLABORADORA**. El nombre del tutor o tutores de la entidad colaboradora y sus cargos en la misma constarán en el **ANEXO** al presente documento.

c) EL **CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE** designará un tutor académico, con las siguientes funciones:

1. Elaborar el pla de treball de cada estada en pràctiques amb el tutor de l'Entitat Col·laboradora en què ha d'especificar les activitats que han de realitzar els estudiants. Al mateix temps, redactar el document per a l'informe **de seguiment i avaluació** que s'adjunta en l'**ANNEX**.
2. Controlar les condicions de desenrotllament i fer el seguiment de les estades en pràctiques, mantenint un mínim de 2 contactes directes amb els tutors de l'Entitat Col·laboradora durant el període de duració de l'estada.
3. Col·laborar amb el tutor o tutors de **l'ENTITAT COL-LABORADORA**
4. Autoritzar les modificacions del pla de treball, amb un informe previ motivat.
5. Avaluar l'activitat realitzada pels estudiants, per mitjà de la memòria d'activitats presentada per cada un d'ells i/o entrevista del o de l'estudiant.

El nom del **tutor acadèmic** figurarà en l'**ANNEX** al present document.

d) Per a l'adequat desenrotllament de la cooperació, **l'ENTITAT COL-LABORADORA** facilitarà l'accés del tutor acadèmic a les dependències o locals en què es realitzen les pràctiques, quan la visita es realitze per motius relacionats amb les mateixes.

e) Al finalitzar l'estada, els tutors de **l'ENTITAT COL-LABORADORA** ompliran el document de seguiment i avaluació, en la que constaran, almenys, els punts següents:

1. Duració de l'estada, amb expressió del nombre de setmanes i del nombre d'hores setmanals de permanència.
2. Lloc de realització de les pràctiques.
3. Naturalesa i objecte de les pràctiques realitzades.
4. Dificultat de les tasques realitzades.
5. Criteri avaluador del supervisor de pràctiques.
6. Actitud i aptitud de l'estudiant per al treball en què ha realitzat la pràctica.
7. Opinió sobre els coneixements tècnics i artístics que demostra posseir l'estudiant per a exercir el treball que ha realitzat.

Octava. Deures dels estudiants en pràctiques

Els estudiants se subjectaran a la duració, calendari, horari, lloc i activitat establits en el present conveni, s'aplicaran amb diligència a les tasques encomanades i es mantindran en contacte amb els seus tutors durant la seua estada.

1. Elaborar el plan de trabajo de cada estancia en prácticas con el tutor de la Entidad Colaboradora en el que debe especificar las actividades que han de realizar los estudiantes. Al mismo tiempo, redactar el documento para el **informe de seguimiento y evaluación** que se adjunta en el **ANEXO**.
2. Controlar las condiciones de desarrollo y hacer el seguimiento de las estancias en prácticas, manteniendo un mínimo de 2 contactos directos con los tutores de la Entidad Colaboradora durante el periodo de duración de la estancia.
3. Colaborar con el tutor o tutores de la **ENTIDAD COLABORADORA**
4. Autorizar las modificaciones del plan de trabajo, previo informe motivado.
5. Evaluar la actividad realizada por los estudiantes, mediante la memoria de actividades presentada por cada uno de ellos y/o entrevista del o de la estudiante.

El nombre del **tutor académico** figurarà en el **ANEXO** al presente documento.

d) Para el adecuado desarrollo de la cooperación, la **ENTIDAD COLABORADORA** facilitará el acceso del tutor académico a las dependencias o locales en que se realicen las prácticas, cuando la visita se realice por motivos relacionados con las mismas.

e) Al finalizar la estancia, los tutores de la **ENTIDAD COLABORADORA** cumplimentarán el documento de seguimiento y evaluación, en la que constarán, al menos, los siguientes extremos:

1. Duración de la estancia, con expresión del número de semanas y del número de horas semanales de permanencia.
2. Lugar de realización de las prácticas.
3. Naturaleza y objeto de las prácticas realizadas.
4. Dificultad de las tareas realizadas.
5. Criterio evaluador del supervisor de prácticas.
6. Actitud y aptitud del estudiante para el trabajo en que ha realizado la práctica.
7. Opinión sobre los conocimientos técnicos y artísticos que demuestra poseer el estudiante para desempeñar el trabajo que ha realizado.

Octava. Deberes de los estudiantes en prácticas

Los estudiantes se sujetarán a la duración, calendario, horario, lugar y actividad establecidos en el presente convenio, se aplicarán con diligencia a las tareas encomendadas y se mantendrán en contacto con sus tutores durante su estancia.

Novena. Cobertura de riscos

La cobertura de riscos dels estudiants en pràctiques s'adequarà al règim següent:

a) Del present acord no es derivarà per a l'ENTITAT COL-LABORADORA cap obligació relativa a cap dels règims de la Seguretat [Social. Com](#) a norma general serà EL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ D'ALACANT, com a centre responsable de l'oferta formativa, qui adquirisca l'obligació d'afiliació i cotització pel seu alumnat en pràctiques a partir de l'1 de gener de 2024.

b) EL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ D'ALACANT indicarà expressament a l'ENTITAT COL-LABORADORA que el pagament de les quotes dels segurs està al dia i especificarà les cobertures de l'assegurament. ANNEX

c) L'ENTITAT COL-LABORADORA ha d'informar l'o a l'estudiant i al professor tutor dels riscos existents per al desenvolupament de la seua activitat en l'empresa, així com de les mesures de prevenció i protecció per als riscos anteriors. També haurà d'informar de les mesures d'emergència segons el pla d'emergències de l'empresa. Esta informació es proporcionarà per escrit en el cas que els riscos es consideren greus o molt greus.

Desena. Accés a dades de caràcter personal

Les dades personals dels estudiants són cedits l'ENTITAT COL-LABORADORA exclusivament per a les finalitats previstes en este acord i relacionats amb el desenvolupament de pràctiques formatives de l'estudiant o estudiants acollits al mateix. En cap cas podran ser utilitzats per a finalitat distinta. EL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ D'ALACANT ha obtingut i cedeix estes dades d'acord amb el que disposa el Reglament de desplegament de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal. El cessionari realitzarà el tractament de les dades de caràcter personal objecte de la cessió d'acord amb el que estableix l'esmentat Reglament. A més i en compliment d'esta norma, l'entitat col·laboradora està obligada a adoptar les mesures d'índole tècnica i organitzatives necessàries que garantisquen la seguretat de les dits dades.

Onzena. Vigència de l'acord

El present acord entrarà en vigor en el moment de la seua firma, excepte denúncia expressa d'alguna de les parts amb una antelació mínima de tres mesos. De conformitat amb la llei 40/2015, els convenis no poden tindre una duració superior a 4 anys, si bé per acord de totes dues parts es podrà prorrogar per 4 anys més.

Dotzena. Condicions de rescissió

La pràctica podrà interrompre's per motiu justificat per qualsevol de les parts, circumstància que serà comunicada per escrit al CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA

Novena. Cobertura de riesgos

La cobertura de riesgos de los estudiantes en prácticas se adecuará al siguiente régimen:

a) Del presente acuerdo no se derivará para la ENTIDAD COLABORADORA ninguna obligación atinente a ninguno de los regímenes de la Seguridad Social. Como norma general será EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE, como centro responsable de la oferta formativa, quien adquiera la obligación de afiliación y cotización por su alumnado en prácticas a partir del 1 de enero de 2024.

b) EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE indicará expresamente a la ENTIDAD COLABORADORA que el pago de las cuotas de los seguros está al día y especificará las coberturas del aseguramiento. ANNEXO

c) La ENTIDAD COLABORADORA debe informar al o a la estudiante y al profesor tutor de los riesgos existentes para el desarrollo de su actividad en la empresa, así como de las medidas de prevención y protección para los riesgos anteriores. También deberá informar de las medidas de emergencia según el plan de emergencias de la empresa. Esta información se proporcionará por escrito en caso de que los riesgos se consideren graves o muy graves.

Décima. Acceso a datos de carácter personal

Los datos personales de los estudiantes son cedidos la ENTIDAD COLABORADORA exclusivamente para las finalidades previstas en este acuerdo y relacionados con el desarrollo de prácticas formativas del estudiante o estudiantes acogidos al mismo. En ningún caso podrán ser utilizados para finalidad distinta. EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE ha obtenido y cede estos datos de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento de desarrollo de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal. El cesionario realizará el tratamiento de los datos de carácter personal objeto de la cesión conforme a lo establecido en el citado Reglamento. Además y en cumplimiento de esta norma, la entidad colaboradora está obligada a adoptar las medidas de índole técnica y organizativas necesarias que garanticen la seguridad de dichos datos.

Undécima. Vigencia del acuerdo

El presente acuerdo entrará en vigor en el momento de su firma, salvo denuncia expresa de alguna de las partes con una antelación mínima de tres meses. De conformidad con la ley 40/2015, los convenios no pueden tener una duración superior a 4 años, si bien por acuerdo de ambas partes se podrá prorrogar por 4 años más.

Duodécima. Condiciones de rescisión

La práctica podrá interrumpirse por motivo justificado por cualquiera de las partes, circunstancia que será comunicada

D'ALACANT en el termini màxim de deu dies des de la seua interrupció.

Tretzena. Resolució de conflictes

La resolució dels eventuais conflictes relatius a la interpretació i execució del present acord correspondrà a una comissió arbitral integrada pel firmant de **L'ENTITAT COL-LABORADORA**, el director del **CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ D'ALACANT** i una tercera persona designada pels mateixos.

Les qüestions litigioses derivades d'este acord seran de coneixement i competència de l'orde jurisdiccional contenciós-administratiu.

Amb la més àmplia voluntat de col·laboració i en prova de conformitat, els intervinents firmen el present acord, per duplicat i a un sol efecte, en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Pel / Por el

CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ
D'ALACANT.

El director

por escrito al **CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ALICANTE** en el plazo máximo de diez días desde su interrupción.

Decimotercera. Resolución de conflictos

La resolución de los eventuales conflictos relativos a la interpretación y ejecución del presente acuerdo corresponderá a una comisión arbitral integrada por el firmante de la **ENTIDAD COLLABORADORA**, el director del **CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE** y una tercera persona designada por los mismos.

Las cuestiones litigiosas derivadas de este acuerdo serán de conocimiento y competencia del orden jurisdiccional contencioso-administrativo.

Con la más amplia voluntad de colaboración y en prueba de conformidad, los intervinientes firman el presente acuerdo, por duplicado y a un solo efecto, en el lugar y fecha indicados en el encabezamiento.

Pel / Por el

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y
ELEMENTAL DE DANZA VICENTE LILLO CÁNOVAS DE
SAN VICENTE DEL RASPEIG.

El Alcalde