

ACTA
XXVIII CONCURSO JOVENES INTERPRETES
CURSO 2024/2025
MODALIDAD CÁMARA Y SOLISTA

En San Vicente del Raspeig, siendo las 17:45 horas del catorce de julio de dos mil veinticinco, se reúnen en la Biblioteca del Conservatorio Profesional de Música y Elemental de Danza “Vicente Lillo Cánovas”, los miembros del Tribunal Calificador del XXVIII Concurso de Jóvenes Intérpretes Modalidad Cámara y Solista, compuesto por los siguientes miembros:

Presidente:

D^a. Melania Llopis Casero, concejal delegado de Educación

Vocales:

D. Antonio Moreno Belda – profesor dpto. Viento-Metal y Percusión,
D^a. Rosa Ana Cano López – profesora dpto. de Piano,
D. Juan José Brotons Pérez – profesor dpto. Viento-Madera,
D^a María Asensi Llinares - profesora dpto. Cuerda y
D. Michael Jansen que actúa como secretario.

Fueron admitidos por reunir las condiciones reglamentarias, los participantes que a continuación se relacionan:

Orden	AGRUPACIÓN / SOLISTA	OBRA – AUTOR	Puntuación
1	PASTOR MIRA, RODRIGO PERCUSIÓN	Suite Concierto N°2 N. Rosauero	7.5
2	GARCÍA CACERES, LUCAS PIANO	Crepúsculum Op. 15 O. Esplá	9.2
3	MARTÍNEZ ARCAS, ADRIÁN PERCUSIÓN	Gitano A. Gomez	8.1
4	MORALES COMPANY, ASUNCIÓN FLAUTA	Sonata en la m Op. 132 C. P. E. Bach	6.4
5	GÓMEZ FERRI, CAROLINA VIOLÍN	Sonata para Violín sólo Op. 115 S. Prokofiev	N.P.
6	SÁNCHEZ DE LA BLANCA MAHIQUES, OLIVIA TROMPETA	Du Style T. Charlier	7.3
7	CLIMENT GISBERT, JAIME TUBA	Echo fantasía J. de Haan	N.P.

Una vez finalizado el concurso y tras la deliberación de los miembros del jurado calificador, se acordó conceder los premios a los siguientes participantes:

PREMIO	AGRUPACIÓN / SOLISTA
1^{er} PREMIO 450.- €	GARCÍA CACERES, LUCAS PIANO
2º PREMIO 350.- €	MARTÍNEZ ARCAS, ADRIÁN PERCUSIÓN
3^{er} PREMIO 250.- €	PASTOR MIRA, RODRIGO PERCUSIÓN
ACCÉSIT 200.- €	SÁNCHEZ DE LA BLANCA MAHIQUES, OLIVIA TROMPETA
ACCÉSIT 200.- €	MORALES COMPANY, ASUNCIÓN FLAUTA
MENCIÓN DE HONOR 100.- €	-----

San Vicente del Raspeig